**ART DRAMATIQUE**

**Stages de formation et de perfectionnement animés**

**par le T.A.L. (Temps – Action – Lieu)**

**destinés aux jeunes comédiens de 18 à 35 ans**

**dans le cadre de l’Association « Divertimento »**

**au conservatoire Jean-Philippe Rameau**

**3 ter rue Mabillon 75006 Paris**

**Rentrée Janvier 2016**

N O M Prénom

Date de naissance Téléphone

e.mail

Adresse

Scènes ou textes présentés à l’audition :

-

-

Avez-vous déjà suivi des cours d'art dramatique ou des stages ?

Où ?

Avec qui ?

Pourquoi êtes-vous candidat à ces stages ?

**ART DRAMATIQUE**

**Stages de formation et de perfectionnement animés**

**par le T.A.L. (Temps – Action – Lieu)**

**destinés aux jeunes comédiens de 18 à 35 ans**

**dans le cadre de l’Association « Divertimento »**

**au conservatoire Jean-Philippe Rameau**

**3 ter rue Mabillon 75006 Paris**

**Rentrée Janvier 2016**

***Audition sur rendez-vous***

**Direction artistique** :

***Jean-Louis Bihoreau***, metteur en scène et comédien

ex professeur des conservatoires de Paris (6ème, 10ème et 13ème)

et ***Andréa Brusque***, metteuse en scène et comédienne

**Sélection de 10 à 15 stagiaires**

**6 heures par semaine**

Technique vocale

Improvisation

Interprétation

Travail à la table

**Le jeudi et le vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 au conservatoire Jean-Philippe Rameau VIème**

. travail sur l’Alexandrin et l’expression orale.

. travail sur le répertoire classique (20ème siècle inclus)

. improvisation

. travail sur le répertoire moderne et contemporain

Présentation publique du travail au mois de juin

Stage de janvier à juin 2016 500 €

+ 70 € d’inscription (Divertimento)

+ 30 € d’adhésion (TAL Cie JL Bihoreau)

Audition le jeudi 14 janvier 2016

#### Pour obtenir un rendez-vous pour l’audition, remplissez cette fiche d’inscription et adressez-la par mail à : tal-jeanlouisbihoreau@wanadoo.fr, celui-ci vous sera donné par téléphone.

#### Portable Jean-Louis Bihoreau : 06 63 87 39 55

#### Portable Andréa Brusque : 06 60 69 21 92